

**Financieel jaarverslag 2021**

**Stichting Valkhof Festival Nijmegen  
Stationsplein 11A  
6512 AB NIJMEGEN**

## Inhoudsopgave

	Pagina
<b>1. Bestuursverslag</b>	
1.1 Bestuursverslag	2
<b>2. Jaarrekening</b>	
2.1 Balans per 31 december 2021	11
2.2 Staat van baten en lasten over 2021	13
2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
2.4 Toelichting op de balans	17
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	20

## 1. Bestuursverslag

## 1.1 Bestuursverslag

Het bestuur van Stichting Valkhof Festival Nijmegen kijkt met genoegen terug op het jaar 2021. Een jaar opnieuw overschaduwd door coronamaatregelen, maar desondanks heeft het Valkhof Festival in aangepaste vorm haar doelstellingen kunnen waarmaken.

### 1. Doelstelling, missie en visie

De doelstelling van de stichting is het organiseren in de breedste zin van een of meerdere muziekfestivals, mede gericht op actuele, nieuwe, muziek die tijdens en rond de Nijmeegse Vierdaagse zullen plaatsvinden en voorts het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Toen duidelijk werd dat ook in 2021 de Nijmeegse Vierdaagse niet door zou gaan en de benodigde evenementenvergunning voor de feesten en ons festival in het Valkhofpark hoogst onzeker zou zijn, is een alternatief plan verzonnen. Een plan dat mee kon schalen met de geldende coronamaatregelen in de derde week van juli. De titel: "Er is altijd een plan X".

### 2. Er is altijd een plan X

Door de faciliteiten van de vaste partners en het netwerk van het Valkhof Festival als uitgangspunt te nemen, werd het mogelijk om een festivalprogramma te ontwikkelen waarbij muzikuitvoering altijd door zou kunnen gaan. Desnoods zelfs zonder publiek. Door gebruik te maken van het Openluchttheater de Goffert, Doornroosje, Stevenskerk, Extrapool en het Valkhof Museum, was het podium voor de geprogrammeerde artiesten verzekerd. Het Openluchttheater bood daarbij gelegenheid om nog het meest in de buurt van de vertrouwde Valkhof Festival sfeer te komen. Dagelijks werd binnen een eigen genre een volwaardig programma geboden, met net buiten het theater een sfeervol ingericht park. Met dit plan kon het Valkhof Festival in aangepaste vorm doorgaan en de onbekendere headliner van morgen introduceren bij het (Nijmeegs) publiek. Met bijna een derde internationaal programma was dat binnen de geldende omstandigheden een uniek cultureel aanbod in deze regio.

### Speellijst

#### Openluchttheater de Goffert

za	17-7	Twin Sister + Oiseaux-Tempête + Sweet Release of Death + SLIFT + Maarten W + Radio Siberië
zo	18-7	Iguana Death Cult + SONS + Cloudsurfers + Big Singles + Gelukszoekers
ma	19-7	4B2M + Faux Real + Bolis Pupul + Mario Marini
di	20-7	Robin Kester + Roosbeef + High Hi + Plak Radio
wo	21-7	Alabaster dePlume + Athletic Progression + SMANDEM. + Daan & Luuk + Groovy Swing
do	22-7	Foxlane + Don Melody Club + Personal Trainer + Maarten W
vr	23-7	Meskerem Mees + LUWTEN + Sylvie Kreusch + Baobab DJ's

#### Stevenskerk

za	17-7	Broeder Dieleman
zo	18-7	Niklas Paschburg
ma	19-7	Finn Ronsdorf

### Doornroosje

za	17-7	LYZZA
zo	18-7	Latanya Alberto + JAEL
ma	19-7	Solar Temple + Hemelbestormer
di	20-7	Jonny Nash + Young Marco
wo	21-7	SOR + Dikke
do	22-7	Kika Sprangers + Aya Suzuki
vr	23-7	Vril + Upsammy + Aya Suzuki

17 - 23 juli Daan Mulder en Gökay Atabek

### Extrapool

ma	19-7	Tableau Vivant: Stefan Kollee + Nobuka + Evi van der Kant
wo	21-7	Tape: Diepenmaat & Sallaerts + Wouter van Veldhoven + Diane Verdonk

### Valkhof Museum

za	17-7	Oscar Peters
zo	18-7	Oscar Peters

### Hubert

vr	23-7	OSR-show
----	------	----------

### 3. *Dansen met Janssen*

De keuze om flexibel te blijven wat betreft de ontvangst van het publiek, bleek achteraf perfect uit te pakken. Daar hebben we zelfs veel geluk mee gehad. In de plannen was rekening gehouden met zeer beperkte capaciteiten, om daarmee de anderhalve meternorm tussen bezoekers te kunnen handhaven. Zo werd in het openluchttheater rekening gehouden met een capaciteit van 250 in plaats van de reguliere 1200 bezoekers. In Extrapool was de capaciteit zelfs beperkt tot slechts 10 bezoekers. Eind juni kondigde het kabinet in ras tempo versoepelingen aan ("Dansen met Janssen") waarmee het festivalprogramma plots in een ander daglicht kwam staan. De toegestane capaciteiten gingen drastisch omhoog, terwijl het programma aanbod niet vanzelfsprekend deze aantallen bezoekers zou trekken. Om toch zoveel mogelijk mensen de muziek van Valkhof Festival te bieden schakelden we bij door een passe-partout voor het openluchttheater programma te bieden. Vlak voor het Valkhof Festival waren de besmettingscijfers weer fors gestegen en zag het kabinet zich genoodzaakt strengere maatregelen af te kondigen. Geluk bij een ongeluk, deze troffen het Valkhof Festival enkel indirect. Door in het openluchttheater te werken met Testen voor Toegang, kon hier zonder beperking in capaciteit het festival plaatsvinden. In de andere binnen-locaties moest het publiek wel afstand tot elkaar houden.

### Bezoekcijfers

Locatie	# act	# acts	# acts	# acts	TOTBB	NBB	TOTBEZ	Stream
		niet-NL	NL	TOT				
OLTG	7	10	22	32	2.304	207	2.511	
Stevenskerk	3	2	1	3	262	19	281	
Doornroosje	14	6	10	16	314	26	340	
Extrapool	2	0	6	6	20	0	20	
Museum Het Valkhof	2	0	2	2	556	0	556	
Hubert	1	1	3	4	200	0	200	173
<b>Totaal</b>	<b>29</b>	<b>19</b>	<b>44</b>	<b>63</b>	<b>3.656</b>	<b>252</b>	<b>3.908</b>	<b>173</b>

#### 4. Betrokkenen

Met het festival wilden wij niet alleen tóch iets organiseren voor de doelgroep van het festival, ook was nadrukkelijk de motivatie om de betrokken artiesten, leveranciers en medewerkers van werk te voorzien en het netwerk in stand te houden. Door werk om handen te hebben, draagt dit bij aan de creativiteit van betrokkenen om aan het werk te blijven en biedt daarmee middelen en motivatie om de crisis te overleven. De stichting werkt volledig met zelfstandigen en andere betrokkenen die voor de duur van het project een opdracht of dienst uitvoeren.

In de eerste plaats hebben op vijf locaties in totaal 63 artiesten (groepen) opgetreden. Wij hebben hen, ondanks de lagere capaciteiten vanwege de beperkende maatregelen, allemaal een normale fee kunnen betalen (fair pay). Daarnaast hebben we zo veel mogelijk gebruik gemaakt van dezelfde licht- en geluidverhuurders, verhuurders van meubilair en tenten, technici, producenten, bouwers en horecapersoneel. Alle partijen die normaal deelnemen aan het festival, waren ook dit jaar aanwezig. Dat geldt onder andere voor cateraar De Plak en Extrapool. Geen van deze partijen kon de reguliere omzet genereren, maar – veel belangrijker – de mensen, kennis en kunde voor het organiseren van evenementen werd weer beoefend. Ondanks de fors lagere publieksaantallen, was de ‘overhead’ van elke locatie volwaardig. Bijvoorbeeld de Stevenskerk, waar een week lang alle techniek ingehuurd moest worden om de concerten te geven. Weliswaar inefficiënt, maar tegelijkertijd noodzakelijk om specifieke deskundigheid noodzakelijk voor het mogelijk maken van evenementen levend te houden. Dit is eens te meer nodig om de culturele sector weer op te kunnen starten als de maatregelen versoepeld worden.

Tegelijkertijd constateerden we ook dat deze covid-editie niet in de buurt komt van de benodigde inzet van een regulier festival. Voor de kernteamleden van het festival gold dit jaar dat de omvang van de opdracht de omvang van een regulier festival evenaarde. Voor vele andere betrokkenen was eenvoudigweg het werk niet beschikbaar.

#### 5. Financieel

Bij het vaststellen van de begroting voor 2021, eind 2020, koesterden wij nog de hoop dat het festival in 2021 als vanouds zou kunnen plaatsvinden. Begin 2021 bleek dat ijdele hoop, waarna het hierboven omschreven plan is uitgewerkt. Een vergelijking met de oorspronkelijke begroting is daarmee zinledig. Desalniettemin staan hieronder enkele bijzonderheden opgenomen ten aanzien van de gerealiseerde cijfers.

- Van de gemeente Nijmegen ontving het Valkhof Festival € 10.000 subsidie uit de subsidieregeling “Kickstart evenementen”, een regeling ter ondersteuning van evenementen die binnen de coronamaatregelen georganiseerd werden. Brouwer AB InBev sponsorde toch nog voor € 9.000, ondanks de beperkte horeca-omzet.
- In de reguliere festivalopzet, tijdens de Vierdaagsefeesten, is het niet toegestaan dat Valkhof Festival entreeprijzen vraagt voor haar activiteiten. Een beperking die het covid-festival niet had, waarmee de recette een belangrijke bron van inkomsten was (€ 38.638, 26%).
- Het effect van de coronamaatregelen die gaandeweg versoepeld en erna weer aangetrokken werden, heeft groot effect gehad. Doordat er buiten meer mogelijk was dan binnen, bleef de kaartverkoop van enkele concerten in Doornroosje en de Stevenskerk achter bij de prognose. In het openluchttheater waren beduidend méér mensen dan vooraf begroot, maar dat geschiedde budgetneutraal omdat er een relatief gunstig passe-partout voor deze concerten werd aangeboden.
- Kaartverkoop in Doornroosje en Stevenskerk viel tegen, daarmee ook de horeca omzet.
- ‘Er is altijd een plan X’ ging uit van een strikte 1,5m eis op alle locaties. Dit beperkt de capaciteit én de ‘gezelligheid’. Het positieve effect van de grotere bezoekersaantallen van het theater zien we duidelijk terug in de horecaomzet, die hoger is dan vooraf begroot. (€ 50.384, 34%)
- De productiekosten van de concerten in de Stevenskerk waren relatief fors, mede vanwege het beoogde ‘trickle down’ effect is toch gekozen deze concerten te organiseren.
- Er waren diverse onvoorziene kosten die samenhangen met door de pandemie ingegeven omstandigheden. Bijvoorbeeld PCR tests voor internationale artiesten (€ 750 voor één band), extra toegangscontrole door Testen voor Toegang.
- Productie OLT en personeelskosten waren duurder dan begroot (mede vanwege opschaling door ophoging capaciteit). Daarnaast hebben we ook dit personeel bewust ingezet met het oog op de continuïteit en de lastige(r) positie waar veel freelancers in de cultuursector tijdens de pandemie mee geconfronteerd waren.

Het exploitatieresultaat van het Valkhof Festival 2021 was -/- € 43.786 negatief. Belangrijkste oorzaak betreft de achterblijvende eigen inkomsten door de directe (capaciteit) en indirecte (bezoekgedrag) gevolgen van de coronamaatregelen. Voorgaande cijfers en resultaat zijn exclusief bijzondere inkomsten uit noodsteun.

De stichting ontving in 2021 bijzondere inkomsten, samenhangend met de pandemie. Te weten

- Tegemoetkoming Vaste Lasten voor het eerste, tweede en vierde kwartaal (totaal € 35.167). De stichting had ook recht op een bijdrage voor het derde kwartaal (€ 187.934). Het bestuur heeft besloten daar geen aanspraak op te maken omdat reeds verkregen steun al toereikend was.
- Extra rijksbijdrage via het Fonds Podiumkunsten (totaal € 187.600).

Het totaal aan baten in 2021 bedroeg € 372.737. Het totaal aan lasten bedroeg € 279.855. Door de bijzondere omstandigheden en voornoemde aanvullende bijdragen zijn de baten van de stichting in 2021 hoger dan de lasten. In het volgende onderdeel wordt hier verder op in gegaan.

#### *6. Additionele steunmiddelen*

Het Valkhof Festival heeft in 2021 via het Fonds Podiumkunsten tweemaal extra steunmiddelen ontvangen van OC&W, in totaal € 187.600. In de begeleidende beschikking schreef het Fonds dat het steunpakket bedoeld is voor de instandhouding van vitale onderdelen in de Nederlandse culturele infrastructuur die, als gevolg van COVID-19-maatregelen, worden geconfronteerd met inkomstenderving. Dit met name gericht op makers en uitvoerenden.

Met deze subsidie konden wij onder andere freelancers en zzp'ers opdrachten verstrekken om hen in deze tijd waar mogelijk aan het werk te houden. Maar, omdat het Valkhof Festival normaliter enerzijds een groot aandeel eigen inkomsten verwerft uit horecaomzet, en anderzijds juist het organiseren van podiumkunsten binnen de geldende maatregelen voor het Valkhof Festival ernstig werden bemoeilijkt, waren we genoodzaakt creatief te zijn hoe deze extra steun op de meest zinvolle wijze conform de doelstelling ingezet kan worden.

Het bestuur heeft besloten om de extra middelen langs drie lijnen in te zetten:

1. Dekking exploitatieverlies van de Covid-editie Valkhof Festival 2021 € 43.786 (23%)
2. Weerstandsvermogen Valkhof Festival € 57.714 (31%)
  - a. Afdekken algemeen (slecht weer) risico
  - b. afdekken opstartrisico's / opvangen onevenredige kostenstijgingen

In verslagjaar 2020 heeft het bestuur als doelstelling een weerstandsvermogen voor het Garantiefonds Popfestivals Nijmegen opgenomen van € 300.000 (daarbij is uitgegaan van een risicoschatting van 15% omzet Oranjepop en Bevrijdingsfestival, 30% omzet Valkhof Festival)
3. Impuls in het ecosysteem Valkhof Festival € 86.100 (46%)
  - a. Direct ten behoeve van de 'makers' (54%)
    - i. [direct aan VHF gerelateerd] Instellen van een zogenaamde Valkhof- beurs: steun op maat voor typische Valkhof NL-acts.
    - ii. [indirect – talentontwikkeling] Instellen van een stimuleringsbeurs. Steun aan potentiële VHF-artisten. Dit betreft door De Basis voor haar oefenruimte geselecteerde artiesten.
  - b. Indirect ten behoeve van de 'makers' via steun aan (46%)
    - i. samenwerkingspartners, zoals o.a. Extrapool, Perifeer en De Basis
    - ii. 'mogelijkmakers', zoals o.a. Galloway Recording Studio's.

De overige generieke steun (€ 35.167, TVL) wordt toegevoegd aan het garantiefonds.<sup>1</sup>

## 7. Vooruitblik 2022 en verder

Inmiddels zijn de coronamaatregelen volledig afgeschaft en wordt gewerkt aan een Valkhof Festival in het vertrouwde Valkhofpark tijdens de Vierdaagsefeesten. We zijn blij dat het scenario-denken van 2021 zich niet hoeft te herhalen en we weer grote aantallen bezoekers met nieuwe muziek kunnen verrassen. Tegelijk hebben de afgelopen twee jaren diverse zwakheden in onze sector blootgelegd die nu tot zorgen leiden. De druk op de arbeidsmarkt, in het bijzonder op het gebied van specialismen voor evenementen, werken ongezond prijs opdrijvend. De evenementenmarkt is zeer onrustig, met grote risico's, zeker voor evenementen zonder winst oogmerk, zoals het Valkhof Festival. We merken dat er opnieuw gewerkt moet worden aan begrip voor elkaars positie in de sector. Ook het Valkhof Festival wil alle artiesten en medewerkers fatsoenlijk betalen, maar kan niet op tegen de commerciële tarieven die nu vaak korthedshalve gehanteerd worden. "Tweeduizend is het nieuwe duizend.", omschreef een van onze programmeurs de vraagprijs bij de onderhandeling voor gages het komend jaar. Mede onder verwijzing naar de flink gestegen inflatie van de afgelopen maanden.

Het Valkhof Festival heeft een klein weerstandsvermogen opgebouwd, maar dit vermogen is nog niet op het gewenste niveau. Wij hopen daarom vurig dat de onzekerheden die momenteel nog spelen, afkomstig door (na-ijl) effecten van de pandemie of de huidige oorlog in Europa, tot rust komen en het festival zich op stabiele basis verder kan ontwikkelen.

---

<sup>1</sup> Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen dient als steunfonds voor de drie overige entiteiten. Zie § 2.3 van het financieel jaarverslag.



Tijdens het laatste regulier festival in 2019 was het doel de verblijfs capaciteit van het Valkhof Festival verder te optimaliseren. Dit is gerealiseerd met een significante verbetering van de opbrengsten. In 2022 wordt ingezet op een betere marketing gericht op de doelgroep, een specifiekere programmering en verdere verbetering van de verblijfsfunctie van het terrein.

Daarnaast zal het Valkhof Festival in 2022 een extra festivallocatie gaan uitbaten, direct aan de overzijde van Club Voerweg, bij het bloemenwapen. Deze locatie was de afgelopen jaren het domein van Hennes Latin Stage en presenteerde kleurrijke latin bands, maar heeft begin maart 2022 besloten te stoppen. Het Valkhof Festival betreurt deze keuze omdat daarmee het muzikale aanbod tijdens de Vierdaagsefeesten zou verschromelen. Daarom is gekozen een plan te schrijven voor deze locatie, en daar een programma met meer wereldse muziekgenres, zoals latin, salsa, soul, jazz te borgen. Een plan dat ook steun vond bij het Fonds Podiumkunsten. Stichting Vierdaagsefeesten Nijmegen heeft op basis van dit plan besloten de locatie aan het Valkhof Festival te gunnen. Daar zijn wij blij mee, mede omdat de locatie dusdanig dicht bij andere podia van het Valkhof Festival ligt dat integratie van de locatie in ons programma risico's voor het Valkhof Festival, die samenhangen met een andere uitbater, wegneemt.

### *Risicoanalyse*

Hieronder volgt een korte puntsgewijze analyse van kansen en bedreigingen/risico's voor het Valkhof Festival in de komende jaren op artistiek, sociaal-maatschappelijk en financieel-economisch vlak.

- **Artiesten (risico's)**
  - De onderhandelingsroutine is bij tussenpartijen verloren gegaan;
  - Twee seizoenen van programma zijn als een harmonica ineengeschromen, daardoor is sprake van onrustig aanbod;
  - E speelt behoeft tot 'compensatie' van verloren inkomsten;
  - De snelheid waarmee beperkende maatregelen opeens van toepassing werden, maakt dat internationale artiesten terughoudend zijn in het plannen van tours;
  - De oorlog in Europa, waardoor speelplekken in Oost-Europa wegvallen en gaten vallen in tourschema's;
  - Algehele kosten van een tour stijgen fors door onder andere energieprijsstijgingen.
- **Artiesten (kansen)**
  - Ondanks onzekerheden is er nog steeds veel aanbod;
  - Lokaal heeft het Valkhof Festival geïnvesteerd in het ecosysteem.
- **Publiek**
  - Is in grote mate gretig, uitgaven per bezoeker zijn hoger (maar: hoe lang vol te houden?);
  - Er is veel concurrentie in aanbod;
- **Personeel**
  - Twee jaar geen natuurlijk verloop heeft geleid tot uitstroom;
  - Krapte personeelsmarkt: zonder vast personeel is de stichting afhankelijk van freelancers. Dat zijn per definitie meer kwetsbare relaties;
  - Noodzaak tot vertellen van het verhaal: medewerkers werken bij Valkhof niet primair voor het geld.
- **Leveranciers**
  - Combinatie van de effecten die omschreven zijn bij artiesten en personeel, Valkhof Festival heeft daarbij prijsopdrijvend effect van krappe arbeidsmarkt niet in de hand;
  - Enkele (kleinere) leveranciers zijn gestopt en overgenomen door grotere spelers waarmee relatie opnieuw opgebouwd moet worden;
  - Andere leveranciers starten het seizoen grotendeels met nieuwe mensen.

- Overig
  - Als openluchtfestival heeft het weer een grote invloed op het aantal bezoekers van het festival. Tegenvallende weersverwachtingen hebben daarom significante invloeden de (met name horeca-) baten uit exploitaties op het festivalterrein. Het risico van slecht weer kan tot een verlies leiden van ongeveer € 150.000;
  - Tot slot het risico van het Coronavirus. Mogelijk dat de editie 2022 niet door kan gaan. Het mogelijke verlies door annulering (vóór halverwege juni 2022) vanwege deze is berekend op € 10.000, uitgaande van dekking van merendeel van de gemaakte kosten door de Subsidieregeling Evenementengarantie 2022.

## 8. Toepassing codes

	Code Diversiteit en Inclusie	Code Cultural Governance	Code Fair Practice
Startpositie: Hoe is de situatie/ toepassing/realisatie bij aanvang van het verslagjaar?	Een heel aantal zaken voeren wij reeds uit, maar dat is meer incidenteel/toevallig dan structureel/beleidsmatig. Anderzijds is conform het DNA van het festival, het programma en daarmee publiek per definitie veelzijdig.	Stichting Valkhof Festival is erkend als (culturele) ANBI en onderschrijft de Governance Code Cultuur volledig.	Wij onderschrijven de Position Paper Fair Practice Code, zoals die door onze branche organisaties VNPf en WNPf is opgesteld (dd. 22 januari 2020). Valkhof Festival volgt de CAO-NPf, afgesloten door de WNPf en Kunstenbond.
Wat was de doelstelling voor het verslagjaar?	Onder de vlag van Cultuur Netwerk Nijmegen is de afspraak gemaakt om de Code Diversiteit & Inclusie integraal en projectmatig aan te pakken - onder leiding van een expert met groot en breed draagvlak in de stad periode (2020 – 2022). Valkhof Festival maakt daar graag onderdeel van uit.	Op een aantal gebieden kan Valkhof Festival nog slagen maken. Dat betreft met name adequate verslaglegging en accountantscontrole, en het expliciteren en vastleggen van richtlijnen (vertrouwenspersoon, profielschetsen en vacature-procedures).	Valkhof Festival zal waar het kan, net zoals in het verleden, proactief haar verantwoordelijkheid nemen. Maar zij is te klein en te kwetsbaar om dit probleem zelfstandig op te lossen. Daarom is zij zeer blij met de initiatieven van haar branche organisatie, steunt zij die ten volle, en zal zij waar mogelijk uitvoering geven aan mogelijke oplossingsrichtingen.
Wat waren de activiteiten/ontwikkelingen in het verslagjaar?	Helaas heeft voornoemde doelstelling vertraging opgelopen, nu de partners van Cultuur Netwerk Nijmegen geconfronteerd werden door de pandemie. Er is geen vermeldenswaardige voortgang geboekt.	Dit bestuursverslag vormt een uitwerking van één van de doelstellingen. Voorts ging in het verslagjaar aandacht primair uit naar het bewaken van rust in onzekere en steeds veranderende omstandigheden.	Het in stand houden van de keten en het aanhouden van fatsoenlijke vergoedingen was één van de belangrijke overwegingen om een covid-editie van het festival te organiseren. Zie ook §6.
Wat is de stand van zaken aan het eind van het jaar en wat is de doelstelling voor het komende jaar?	Voornoemde planning is opgeschoven naar de periode 2022-2023.	Ten aanzien van het nader expliciteren en vastleggen van richtlijnen zal dit steeds op de natuurlijke momenten worden opgepakt.	De verdere ontwikkeling is afhankelijk van de analyses en oplossings-richtingen die uit onderzoeken van onze brancheorganisatie op dit vlak voortvloeien. Wij houden dit in de gaten en zullen conform actie ondernemen.

### 9. Governance

Het bestuur van Stichting Valkhof Festival Nijmegen is op de volgende wijze samengesteld:

*J*

- Dhr. C.H. Buijs, voorzitter van de stichting, aangetreden op 21 mei 2014
- Dhr. ~~H.~~A.M. Tax, secretaris van de stichting, aangetreden op 14 november 2016
- Dhr. J.J.M. van Bergen, penningmeester van de stichting, aangetreden op 26 februari 2016
- Mevr. M. Fleuren, bestuurslid van de stichting, aangetreden op 28 november 2016

Dit voltallige bestuur is in 2022 ongewijzigd gebleven. De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden pro deo. De Wet Normering Topinkomens is niet van toepassing.

De heer Tax is naast bestuurder in deze stichting directeur van het poppodium Doornroosje. De heer Buijs is erelid, een titel zonder formele status en bevoegdheden, van de raad van toezicht van poppodium Doornroosje.

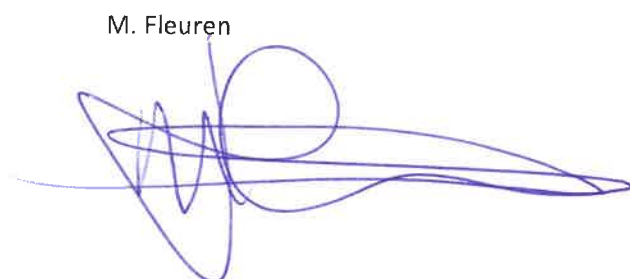
Nijmegen, ~~25~~ april 2022

Het bestuur van Stichting Valkhof Festival Nijmegen

  
C.H. Buijs, voorzitter

  
J.J.M. van Bergen, penningmeester

T.A.M. Tax, secretaris  


M. Fleuren  


## 2. Jaarrekening

**2.1 Balans per 31 december 2021**  
(na resultaatbestemming)

	<u>31 december 2021</u>		<u>31 december 2020</u>	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
<b>Vlottende activa</b>				
<b>Vorderingen</b>				
Vorderingen op handelsdebiteuren	1	1.865	797	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2	13.368	2.068	
Overige vorderingen en overlopende activa	3	<u>33.865</u>	<u>40.777</u>	
		49.098	43.642	
<b>Liquide middelen</b>	4	204.807	62.092	
<b>Totaal activazijde</b>		<u><u>253.905</u></u>	<u><u>105.734</u></u>	

	<u>31 december 2021</u>		<u>31 december 2020</u>	
	€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>				
<b>Kortlopende schulden</b>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	5	2.747	33.603	
Schulden aan groepsmaatschappijen	6	110.321	17.439	
Overige schulden en overlopende passiva	7	<u>140.837</u>	<u>54.692</u>	
		253.905		105.734
Totaal passivazijde		<u>253.905</u>	<u>105.734</u>	

## 2.2 Staat van baten en lasten over 2021

		<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>Baten</b>	<b>8</b>			
Rijksbijdragen	9	35.167	-	64.265
Baten van particulieren en bedrijven	10	9.000	74.970	3.000
Baten van subsidies van overheden	11	10.000	49.615	-
Baten van andere (verbonden) organisaties zonder winststreven (excl. GPFN)	12	228.033	86.075	26.250
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	13	89.022	553.488	12.806
Overige baten	14	1.515	-	-
		<u>372.737</u>	<u>764.148</u>	<u>106.321</u>
<b>Lasten</b>				
Besteding aan doelstelling	15	262.577	733.740	35.406
Kosten beheer en administratie	16	16.608	28.454	9.383
<b>Totaal van som der kosten</b>		<u>279.185</u>	<u>762.194</u>	<u>44.789</u>
<b>Totaal van bedrijfsresultaat</b>		93.552	1.954	61.532
Saldo financiële baten en lasten	17	-670	-1.000	-539
<b>Totaal van resultaat</b>		92.882	954	60.993
Aandeel in resultaat Garantiefonds Popfestivals Nijmegen	18	-92.882	-954	-54.939
<b>Totaal van netto resultaat</b>		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>6.054</u>

De som van de geworven baten, bestaande uit de baten van particulieren en bedrijven en de baten van andere (verbonden) organisaties zonder winststreven (exclusief aandeel in resultaat GPFN), bedroeg € 237.033 in 2021, € 161.045 in de begroting van 2021 en € 29.250 in 2020.

In de begroting zijn baten opgenomen voor het jaar 2021 ter hoogte van € 764.148. De werkelijke baten maken ca. 48,8% uit van de begrote baten. De oorzaak vindt zich in het feit dat de activiteiten van de organisatie door COVID-19 pandemie op beperktere schaal en in een andere vorm in 2021 zijn doorgaan. De belangrijkste batenpost heeft daardoor in 2021 een lagere bijdrage opgeleverd.

Daarnaast wordt een beroep gedaan op RJ 650.301 door af te wijken van de in die regeling voorgelegde indeling voor de staat van baten en lasten, door de omzet en inkoopwaarde van de horeca apart te presenteren. In de toelichting wordt het brutoresultaat van de horecaverkopen alsnog gepresenteerd.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Resultaatbestemming</b>		
Overige reserve	<u>-</u>	<u>6.054</u>

Het resultaat uit het boekjaar wordt toegevoegd of onttrokken aan de overige reserves. Het garantiefonds onttrekt of vult de helft van de overige reserves aan, naargelang het resultaat van de stichting.

Als en zodra het eigen vermogen van de stichting nihil bedraagt, zal het jaarlijkse overschot overgebracht worden naar het externe garantiefonds.



## 2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

### Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Valkhof Festival Nijmegen is feitelijk en statutair gevestigd op Stationsplein 11A, 6512 AB te Nijmegen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 54616794.

Algemene toelichting

### De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Valkhof Festival Nijmegen bestaan voornamelijk uit:

Het organiseren van een of meerdere muziekfestivals tijdens en rond de Nijmeegse Vierdaagse en al hetgeen daarmee verband houdt.

### De locatie van de feitelijke activiteiten

Stichting Valkhof Festival Nijmegen is feitelijk gevestigd op Stationsplein 11A, 6512 AB te Nijmegen.

### Informatieverschaffing over groepsverhoudingen

Stichting Valkhof Festival Nijmegen, evenals Stichting Bevrijdingsfestival Nijmegen, Stichting Oranjepop Nijmegen en Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen zijn onderworpen aan eenzelfde bestuur, doch functioneren als zelfstandige entiteiten.

Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen dient als steunfonds voor de drie overige entiteiten.

De jaarrekening van Stichting Valkhof Festival Nijmegen is opgenomen in de geconsolideerde jaarrekening van Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen te Nijmegen.

### De vrijstelling van consolidatie in verband met toepassing van artikel 2:408

Stichting Valkhof Festival Nijmegen behoort tot een groep. Aangezien zij geen economisch risico loopt bij, geen zeggenschap heeft in en niet de feitelijke leiding heeft over (een van) de andere organisaties, hoeft zij geen geconsolideerde jaarrekening op te stellen.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

### De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor middelgrote en grote rechtspersonen (RJ) 640 Organisaties-zonder-winststreven en 650 Fondsenwervende Organisaties (jaareditie 2017, van toepassing op verslagjaren die aanvangen op of na 1 januari 2018), uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

### Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

## Grondslagen

### Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente, rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### Overige reserves

Overige reserves zijn alle reserves, anders dan de wettelijke reserves en de statutaire reserves.

### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

### De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en lasten over het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van historische kosten. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. De lasten worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn.

De baten zijn gesplitst in rijksbijdragen, baten van particulieren en bedrijven, baten van andere verbonden organisaties zonder winststreven, baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten en overige baten.

### Lasten

De lasten in de jaarrekening worden gesplitst in lasten besteed aan doelstellingen, wervingskosten en kosten beheer en administratie en worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling en toegerekend aan het verslagjaar waarop deze betrekking hebben. Verliezen worden in aanmerking genomen in het verslagjaar waarin deze voorzienbaar zijn.

### Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

## 2.4 Toelichting op de balans

### Activa

#### Vaste activa

##### Materiële vaste activa

Hieronder is een verloopoverzicht weergegeven van de materiële vaste activa:

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
	€
Stand per 1 januari 2021	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	16.361
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-16.361</u>
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>-</u>
Mutaties	
Saldo mutaties	<u>-</u>
Stand per 31 december 2021	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	16.361
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-16.361</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>-</u>

Het afschrijvingspercentage van de andere vaste bedrijfsmiddelen bedraagt 20% per jaar.

## Vlottende activa

### Vorderingen

#### Vorderingen > 1 jaar

Er zijn geen vorderingen opgenomen onder de vlottende activa met een looptijd langer dan één jaar.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>1 Vorderingen op handelsdebiteuren</b>		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>1.865</u>	<u>797</u>
<b>2 Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Omzetbelasting	<u>13.368</u>	<u>2.068</u>
<b>3 Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Nog te ontvangen bedragen	28.598	20.265
Vooruitbetaalde kosten	3.700	5.200
Negatieve crediteuren	<u>1.567</u>	<u>15.312</u>
	<u>33.865</u>	<u>40.777</u>
<b>4 Liquide middelen</b>		
Rabobank	<u>204.807</u>	<u>62.092</u>

De aanwezige liquide middelen staan direct ter vrije besteding van de stichting beschikbaar.

Alle hierboven genoemde activaposten zijn aangewend in het kader van zowel de doelstelling, als de bedrijfsvoering van Stichting Valkhof Festival Nijmegen. De activa zijn niet splitsbaar in een deel als zijnde benodigd voor de doelstelling en benodigd voor de bedrijfsvoering.

## Passiva

### Reserves en fondsen

Stand per 1 januari 2021

Mutaties

Stand per 31 december 2021

De reserves en fondsen (eigen vermogen) van de stichting wordt bij Garantiefonds Popfestivals Nijmegen aangehouden.

Het resultaat uit het boekjaar wordt toegevoegd of onttrokken aan de overige reserves. Het garantiefonds onttrekt of vult de helft van de overige reserves aan, naargelang het resultaat van de stichting.

### Kortlopende schulden

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>5 Schulden aan leveranciers en handelskredieten</b>		
Crediteuren	<u>2.747</u>	<u>33.603</u>
<b>6 Schulden aan groepsmaatschappijen</b>		
Rekening-courant Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen	<u>110.321</u>	<u>17.439</u>
	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Rekening-courant Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen</b>		
Stand per 1 januari	17.439	7.500
Verrekening nog openstaande bedragen	-	-45.000
Aandeel in resultaatbestemming lopend boekjaar	<u>92.882</u>	<u>54.939</u>
Stand per 31 december	<u>110.321</u>	<u>17.439</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>7 Overige schulden en overlopende passiva</b>		
Ecosysteem additionele NFPK-middelen	86.100	-
Vooruitontvangen sponsorbijdrage	54.692	54.692
Nog te betalen bankkosten en -rente	<u>45</u>	<u>-</u>
	<u>140.837</u>	<u>54.692</u>

## 2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

Hieronder worden per categorie de verschillende baten en lasten toegelicht. Ten behoeve van een beter inzicht in de resultaten van Stichting Valkhof Festival Nijmegen, wordt wederom op basis van RJ 650.301 afgeweken van de in dat hoofdstuk voorgeschreven indeling.

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>8 Baten</b>			
Rijksbijdragen	35.167	-	64.265
Baten van particulieren en bedrijven	9.000	74.970	3.000
Baten van subsidies van overheden	10.000	49.615	-
Baten van andere (verbonden) organisaties zonder winststreven (excl. GPFN)	228.033	86.075	26.250
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	89.022	553.488	12.806
Overige baten	1.515	-	-
	<u>372.737</u>	<u>764.148</u>	<u>106.321</u>
<b>9 Rijksbijdragen</b>			
Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL)	35.167	-	60.265
Tegemoetkoming Schade COVID-19 (TOGS)	-	-	4.000
	<u>35.167</u>	<u>-</u>	<u>64.265</u>
<b>10 Baten van particulieren en bedrijven</b>			
Bierbrouwerij	9.000	18.000	-
Horecacateraar (incl. personele inzet)	-	30.000	-
Evenementenorganisatie	-	3.750	-
Financiële instelling	-	-	3.000
Overige baten van bedrijven	-	23.220	-
	<u>9.000</u>	<u>74.970</u>	<u>3.000</u>

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>11 Baten van subsidies van overheden</b>			
Gemeente Nijmegen	10.000	-	-
Subsidie provincie Gelderland	-	49.615	-
	<u>10.000</u>	<u>49.615</u>	<u>-</u>

#### Verplichtingen ten behoeve van de subsidie

Voor het ontvangen van de subsidie van de provincie Gelderland heeft Stichting Valkhof Festival Nijmegen de verplichting om het Valkhof Festival 2020 te organiseren en achteraf een impressie van het festival te publiceren. Aan deze verplichtingen heeft zij in 2019 voldaan.

De subsidie moet elke jaar opnieuw worden aangevraagd. In het jaar 2020 kon het Valkhof Festival niet georganiseerd worden door een besluit van de overheid m.b.t. de COVID-19 pandemie. Voor deze subsidie is door de Provincie Gelderland toestemming gekregen om deze mee te nemen naar 2021, intussen inmiddels zelfs met een einddatum per 1 oktober 2022.

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>12 Baten van andere (verbonden) organisaties zonder winststreven (excl. GPFN)</b>			
Stichting Nederlands Fonds voor Podiumkunsten (NFPK)	228.033	26.250	26.250
Stichting Doornroosje	-	22.500	-
Stichting Bevrijdingsfestival Nijmegen	-	20.000	-
Stichting Doornroosje (personele inzet)	-	17.325	-
	<u>228.033</u>	<u>86.075</u>	<u>26.250</u>

#### Aard van subsidie Stichting Nederland Fonds voor Podiumkunsten (NFPK)

Stichting Valkhof Festival Nijmegen heeft van Stichting Nederlands Fonds voor Podiumkunsten (NFPK) een subsidie ontvangen ten behoeve van de exploitatie van het Valkhof Festival 2020. Deze subsidie wordt tot en met 2020 tweejaarlijks aangevraagd. Met ingang van 2021 is de aanvraagperiode voor de subsidie uitgebreid van tweejaarlijks naar vierjaarlijks. De subsidie voor de aanvraagperiode 2021 - 2024 is inmiddels toegekend door NFPK.

Van de ontvangen subsidiegelden in 2021 heeft een bedrag van € 40.333 betrekking op de reguliere meerjarige subsidie van NFPK en een bedrag van € 187.600 op aanvullend steun wegens COVID-19.

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>13 Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten</b>			
Omzet horeca	39.468	529.906	-
Omzet horeca door cateraars	10.916	14.338	-
Recette opbrengsten	38.638	-	12.806
Beheer toiletten	-	9.244	-
	<u>89.022</u>	<u>553.488</u>	<u>12.806</u>
<b>Brutoresultaat horeca</b>			
Omzet horeca	39.468	529.906	-
Inkoopwaarde horeca	-17.625	-133.930	-
Resultaat	<u>21.843</u>	<u>395.976</u>	-
<b>14 Overige baten</b>			
Overige opbrengsten	<u>1.515</u>	-	-
<b>Totaaltelling baten als gevolg van een tegenprestatie</b>			
Omzet horeca	39.468	529.906	-
Omzet horeca door cateraars	10.916	14.338	-
Recette opbrengsten	38.638	-	12.806
Beheer toiletten	-	9.244	-
Overige opbrengsten	1.515	-	-
Totaal	<u>90.537</u>	<u>553.488</u>	<u>12.806</u>



*Informatieverschaffing over som der kosten*

Lasten

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>15 Besteding aan doelstelling</b>			
Programma- en horecakosten	174.301	303.551	17.253
Uitbesteed werk	59.985	247.806	17.703
Locatiekosten	28.291	182.383	450
	<u>262.577</u>	<u>733.740</u>	<u>35.406</u>
<b>Programma- en horecakosten</b>			
<b>Programmamakosten</b>			
Gages	50.110	120.000	8.650
Publiciteitskosten	7.889	19.721	7.392
Reis- en verblijfkosten	3.192	18.500	-
Buma-afdracht	3.265	8.900	186
Programma diversen	-	-	-
	<u>64.456</u>	<u>167.121</u>	<u>16.228</u>
Ecosysteem additionele NFPK-middelen	86.100	-	-
	<u>150.556</u>	<u>167.121</u>	<u>16.228</u>
<b>Horecakosten</b>			
Inkoopwaarde horeca	17.625	113.930	-
Catering artiesten	92	12.500	-
Catering crew	6.028	10.000	1.025
	<u>23.745</u>	<u>136.430</u>	<u>1.025</u>
<b>Uitbesteed werk</b>			
Personeel publiciteit en diversen	24.122	14.356	3.963
Personeel techniek	9.902	22.704	-
Personeel leiding	9.600	31.294	12.685
Personeel horeca en kassa	6.124	67.263	-
Personeel productie/bouwploeg	4.424	29.180	150
Personeel beveiliging	-	27.750	-
Fee horeca exploitant	-	25.000	-
Commissiekosten	3.538	13.200	905
Personeel programma	2.275	17.059	-
	<u>59.985</u>	<u>247.806</u>	<u>17.703</u>

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Werkelijk</u> <u>2020</u> €
<b>Locatiekosten</b>			
Inrichting ruimtes en terrein	14.682	41.475	450
Tijdelijke verblijfsruimtes en podia	5.753	46.225	-
Energie (incl. materiaal), afval en internet	4.762	16.416	-
Materiaal t.b.v. opbouw en techniek	3.094	58.725	-
Horeca infrastructuur, ICT en kassa	-	19.542	-
	<u>28.291</u>	<u>182.383</u>	<u>450</u>
<b>16 Kosten beheer en administratie</b>			
Verzekeringen en leges	860	22.898	-
Kasverschillen	-64	-	-
Diverse overheadkosten	15.812	5.556	9.383
	<u>16.608</u>	<u>28.454</u>	<u>9.383</u>
<b>17 Saldo financiële baten en lasten</b>			
Rente en bankkosten	597	1.000	539
Rente overige schulden	73	-	-
	<u>670</u>	<u>1.000</u>	<u>539</u>
<b>18 Aandeel in resultaat Garantiefonds Popfestivals Nijmegen</b>			
Aandeel Garantiefonds Popfestivals Nijmegen	<u>-92.882</u>	<u>-954</u>	<u>-54.939</u>

#### Bezoldiging topfunctionarissen in het kader van de WNT-verantwoording

Zowel in boekjaar 2021, als in boekjaar 2020 was eenzelfde bestuur aanwezig, bestaande uit:

<u>Functionaris</u>	<u>In dienst getreden per</u>
C.H. Buijs (voorzitter),	21-05-2014
A.A.M. Tax (secretaris),	14-11-2016
J.J.M. van Bergen (penningmeester),	26-02-2016
M. Fleuren (bestuurslid),	28-11-2016

Er is geen sprake geweest van uitkeringen wegens beëindiging van dienstverbanden aan topfunctionarissen in 2021.

De Wet Normering Topinkomens (WNT) is niet van toepassing op deze organisatie. Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden pro deo.

### Analyse verschil uitkomst met budget

	<u>Werkelijk</u> <u>2021</u> €	<u>Begroot</u> <u>2021</u> €	<u>Vershil</u> <u>€</u>
<b>Baten</b>	<u>372.737</u>	<u>764.148</u>	<u>-391.411</u>
	372.737	764.148	-391.411
Besteding aan doelstelling	262.577	733.740	-471.163
Kosten beheer en administratie	16.608	28.454	-11.846
<b>Totaal van som der kosten</b>	<u>279.185</u>	<u>762.194</u>	<u>-483.009</u>
<b>Totaal van bedrijfsresultaat</b>	93.552	1.954	91.598
Financiële baten en lasten	-670	-1.000	330
<b>Totaal van resultaat</b>	92.882	954	91.928
Aandeel in resultaat Garantiefonds Popfestivals Nijmegen	-92.882	-954	-91.928

De baten zijn aanzienlijk lager dan is begroot met een bedrag van € 391.411 ofwel ca. 51,2% dan begroot volgens de begroting 2021. Aan de kostenkant zijn de besteding aan de doelstelling ook aanzienlijk lager dan is begroot met een bedrag van € 471.163 ofwel ca. 64,2% dan begroot volgens de begroting 2021. Deze aanzienlijke verschillen zijn vrijwel volledig te wijten aan de COVID-19 pandemie.

Nijmegen, 25 april 2022  
Stichting Valkhof Festival Nijmegen



C.H. Buijs  
(voorzitter bestuur)

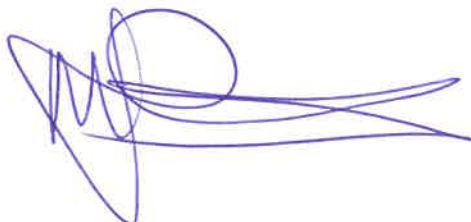


A.A.M. Tax  
(secretaris bestuur)



J.J.M. van Bergen  
(penningmeester bestuur)

M. Fleuren  
(bestuurslid)



Handwritten scribbles or marks, possibly initials or a signature, located in the lower-left quadrant of the page.